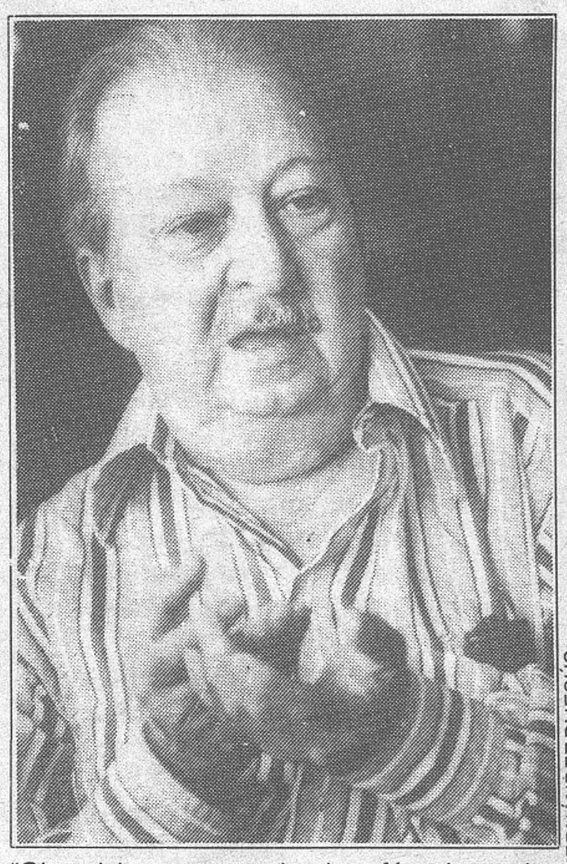
Una hermosa voz escrita que permanecerá es la de este poeta venezolano, quizás el más importante del siglo XX.

Gerbasi dejó estos Espacios Cálidos

JUAN IGNACIO CORTIÑAS S.

Poco después de la media noche dejó de respirar un sentimiento genuino que nos acompañará ahora en el recuerdo. Se fue Vicente Gerbasi, el de "Mi Padre el inmigrante", "Los espacios cálidos" y muchas otras obras poéticas en las que él asumió una inocencia, un sello, que nunca podrá ser reemplazado por los humanos.

Ahora estará con su Consuelo de toda la vida, acompañando a los que se fueron antes que él. Imagínense qué escribirán, ya juntos para siempre



"Oigo al tiempo acumulando café en los patios iluminados"

ENRIQUE HERNÁNDEZ D'JESÚS

Juntos podrán seguir cantando

No había que estar mucho tiempo en Monte Avila Editores para encontrarse uno, en los pasillos, con el poeta Gerbasi. Aparte de los detalles para sus nuevos libros y las acostumbradas antologías (que esta editorial publicaba, cada vez más lujosas), gustaba él de charlar un rato con el también poeta Rafael Arráiz o enterarse de los últimos comentarios que surcaban por entre las lecturas y las nuevas pasiones que querían ser editadas en las distintas colecciones.

Se bajaba del Celebrity gris, puntualmente estacionado por su chofer, y con paso lento -acentuado con el rítmico tac tac de su bastón- saludaba a conocidos y desconocidos porque él, con la certeza de que su memoria inmensa a veces lo abandonaba, derrochaba caballerosidad al saludar a los hombres como amigos fraternos y a las mujeres con gallardía: un dejo de sensualidad afable, inocente y un placer tremendo están en el pensamiento de quienes todavía recuerdan su persona y que fueron consultadas al saber su deceso.

En las oficinas, Raquel, la sempiterna secretaria, sabía que un beso era un poema que don Vicente estampaba en un costado de su rostro cada vez que hacía antesala al director.

Un intercambio de saludos podían dejar en la atmósfera todo el rito del poeta en el día: su visita inefable a la Revista Nacional de Cultura, a la cual dedicó sus últimos años con tesón sólo comparable a las olas que revientan en los farallones; la lectura de cuanta novedad saliese para luego aplaudir lo bueno y sentir lo malo como error propio, conjetura de que mañana saldría mejor; la invitación cortés a muchos narradores y ensayistas para que colaboraran con la mejor revista cultural que se imprime hoy en Venezuela; las ganas de sentarse a escribir sus "pequeñas letras", como me comentó un día ante la pregunta desenfadada de cómo conceptualizaría su obra.

Pero, no sólo hablaba con Arráiz, también lo hizo mucho con Oswaldo Trejo, Benito Milla y los demás directores que esta editorial ha tenido en más de veinte años.

Para él, lo importante era estar al día, saber que la lucidez -ese eterno y terrible miedo, dados sus 79 años- no se le iba a escapar de su memoria; alma de poeta entretejedor de palabras hermosas, listas para expresar un sentimiento que, desgraciadamente, no podrá seguir produciendo estas intensidades, esos espacios cálidos porque se fue ayer.

Quedan como recuerdo sus libros, ensayos y artículos; las anécdotas que muchos contemporáneos y nuevos, pero todos suyos, contarán ahora con un dejo de melancolía en la voz: las ansias de plasmar en un papel lo que en sus sentidos quedaba empapado con sólo un vistazo, un aguzamiento del oído, un aroma a campo y melaza, un viento recóndito proveniente de un paraje de sueños, una inocentada como la que nos jugó la vida ayer, día preciso para morir un alma inocente, que sólo quiso estar más cerca del cielo, a través de una palabra precisa y hermosa.

Ahora no le hará falta la poesía.

Hablan poetas y escritores

El silencio rotundo llegó y calló la voz de Gerbasi

Hernández D' Jesús, David Alizo, Silva Estrada, Ramón Palomares, Luis Pastori y Gustavo Pereira reflejaron la tristeza que afecta al mundo cultural venezolano

(Venpres).- El poeta Ramón Palomares expresó que Vicente Gerbasi ha sido para nuestras generaciones la gran figura de la poesia y de la literatura. "Para muchos de nosotros fue un padre, un hermano mayor y toda su creatividad influyó en nosotros". Para Enrique Hernández D' Jesús, Vicente Gerbasi era "el poeta más inocente de todos los inocentes y murió a los 26 minutos del dia 28 de diciembre, dia de los inocentes".

Hernández D' Jesús visitó este domingo al poeta Gerbasi y nos contó que Vicente Gerbasi le dijo a su enfermera "Ana ¿usted se ha dado cuenta de que María Antonieta está paseándose por el cuarto?" "y ¿quién es María Antonieta?" preguntó la enfermera. "Es la muerte" le respondió el poeta. Igualmente, señaló Hernández D' Jesús, que Gerbasi presintió la muerte, "alguien que le tuvo miedo a la muerte y quien ni siquiera hablaba de ella. Ha muerto el más grande poeta nuestro contemporáneo" acotó.

"La muerte de mi venerado Vicente, me estremece y enmudece", expresó Alfredo Silva Estrada. "Qué palabras puede decir mi dolor cuando ha llegado el silencio rotundo hasta esta amplisima voz poética que unió a su genio creador, la generosidad mas ejemplar? su poesia y su humanidad igualmente esclarecida no dejarán jamás de acompañarme, de acompañarnos".

El presidente del Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos", Luis Pastori, consideró que Vicente Gerbasi es uno de los grandes poetas que ha dado Venezuela en toda su trayectoria lirica . "Gerbasi que militante del grupo Viernes, de claro signo surrealista y a pesar de ello hizo gala de su destreza en sus versos clasicos , ese grupo fue un hito en la poesia venezolana y lamentablemente tuvo una duración de cuatro años y la revista Viernes, dos años, bajo la direccion de Pascual Venegas Filardo, la cual tuvo gran prestancia en los demas paises de América".

Manifestó Pastori que mantuvo estrechas relaciones con Vicente Gerbasi, el poeta de "Mi padre el inmigrante", "Lamento en el alma la desaparición de un gran hermano". Para Gustavo Pereira, la muerte de Vicente Gerbasi enluta la naturaleza venezolana, de la que fue cantor insigne en su libro "Los espacios cálidos". Ese libro ocupa un sitio de privilegio en la historia de nuestra poesía, lo mismo que "Mi padre el inmigrante", ellos estarán siempre entre nosotros para revelarnos el encantamiento, el misterio y el esplendor". David Alizo comentó que Vicente Gerbasi representa uno de los valores mas altos de la poesia y literatura venezolana, ejemplo y conductor de los mas altos principios y valores. "Su muerte significa un profundo dolor para todos y estoy profundamente consternado, para la poesía venezolana y continental Vicente Gerbasi significa lo más sublime de nuestra poesía y su desaparición nos deja un gran vacío".